

# ውትድርና?!

## በሚሊዮን ደሳለኝ ሰማኝ

ጥበበ የዕለት ሥራውን በሚገባ አጠናቅቆ ወዳመሻሹ ላይ ወደ ቤቱ መጓዝ ጀመረ። ጥቂት እንደተጓዘም በሕልሙ ያየውን ጉዳይ አስቦ ያሰላሰል ጀመር። «የሚገርም ሕልም ነው። ሰው ወታደርነትን ለማምለጥ እግራ አውጪኝ ይላል እኔ ወታደር ካልሆንኩ ብዬ ደጅ ጥናት! ብቻ በተለምዶ እንደሚባለው ሕልም የዕውን ግልባጭ ነው ይሉ የለ? እንዴ ... ታዲያ ሊጠሩኝ እኮ ይሆናል! ይሄኔ ነው መሸሸ አሉ! ለነገሩ እኔን እንኳን አይጠሩኝም ሌላው ቢቀር እድሜዬ ገፍቷል።»

«ብቻ ሰው ከጠፋ ... የሚሉት ነገር አለ አሉ። ይህንንም ሰው ነገረኝ እንጂ እርግጠኛ አይደለሁም። ነገር ግን ብጠራሰ? እኔ እንኳን ግድ የለኝም ... እናቴ ግን ሰው የምትሆን አይመስለኝም። ለነገሩ እኔስ ብሆን መች አየሁት? የጦር ሜዳ ጀግንነት መቼም ከሲኒማው የአቡጅርዲድ ዘመቻ እጅጉን የተለየ መሆን አለበት። የዕውነት ነዋ! ግንእኮ በሲኒማውም ውስጥ ቢሆን የሰዎቹ አይሁን እንጂ እጅና እግር ተፈናጥሮ ከዋናው አካሉ ሲለይ እናይ የለም! ደመና ይመስል የሚትጎለጎለው እሳትና ጢስ፣ አንኳን እንደኔ ያለውን ኮስማና ቀርቶ ተራራ ሲያከሰል ያሳዩናል።»

«ወቻ ጉድ እንዲያው ካልጠፋ ሃሳብ የጦር ሜዳ ጉዳይ ሲንጠኝ ያምሽ እንዴ? ቆይ ... ግን ብጠራሰ? ምንድን ነው የማደርገው? እርግጠኛ ነኝ ... በመጀመሪያ ይችን የሳሳች ጠጉራን ይላጩአታል። ከዚያ እንደ ከረጢት ያለ ልብስ ሰጥተው የለበስኩትን ያስወልቁኛል። ስሮጥ እግራ እንዳይላላጥ ብቻ ጫማ በልኬ እንደሚሰጡኝ ተስፋ አደርጋለሁ። ከአንድ ከሦስት ቀን የበረሃ ውጣ ውረድ በኋላ እንኳን እናቴ እኔም መልኬን በመስተቀት ባየው የማውቀው አይመስለኝም። በቴሌቪዥን የማያቸው ወታደሮች ከአንድ እናት ከአንድ አባት የተወለዱ ይመስል መልካቸው አንድ አይነት ነው። ልዩነታቸው በውስጥ ባህርያቸው ብቻ ይመስለኛል። ነጭናጫው ያው ነጭናጫ ነው፣ ተጫዋቹ በሞት ሳይቀር ይቀልዳል፣ ድብርታሙም እንኳን ቅጠልያ ለብሶ ጸሐይ እየከካው፣ በአገር ደህናም ድብርታም ነው። ያ ሁሉ ሆኖ ግን ለአንድ ድምጽ ይታዘዛሉ የሚታዘዙትን ለመፈጸምም እስከ ሞት ድረስ ራሳቸውን ሰጥተዋል።»

«ታዲያ ... እኔ ወታደር ነኝ የምል ከሆነ የተመለመልኩ ዕለት ነዋ እናቴ ልታለቅስ የሚገባት። የምሞተው እኮ የዛ ዕለት ነው። ከዚያ በኋላ ያለውን ጊዜ በተንቀሳቃሽ አስከሬንነት ነው የማሳልፈው። ለካስ ሰው አንድ ጊዜ ለውትድርና ራሱን ሲሰጥ ሙት ነው። የኔ የሚለውን መብቴን ሁሉ የሚያስረክበው በዚያን ቀን ነው። ከዚያ በኋላማ ተኛ ሲባል ይተኛል፣ ተነስ ሲባል ይነሳል፣ ሩጥ ሲባል ይሮጣል፣ ብላ ሲባል ይበላል፣ ጩህ ሲባል ይጮሃል፣ ዝም በል ሲባል ጸጥ ይላል። ምን መልበስ እንዳለበት፣ እንዴት መቆም እንዳለበት ሌላው ቀርቶ የትኛው እግሩ መቼ መሬት እንደሚረግጥ አዛዥን በማዳመጥ እንደተባለው ብቻ ያደርጋል እንጂ አንዳች በራሱ ፈቃድ አይከውንም።»

«አዛዥ በሚሰጠው ቃል መሠረት ሂድ ሲባል ይሄዳል። ተዋጋ ሲባል ይዋጋል። ሞትን አይቶ የማይፈራራት ለካስ ቀድሞ ስለሞተ ነው። መብቴ ለሚለው ነገር፣ የኔ ለሚባል ነገር ሙት ነው። እዚህ አድርጉኝ ብሎ አይከራከርም። ለነገሩ

መብቱም የለውም። አዛዥ ብቁ ነው ላለው ነገር ይታመናል። በታዘዘ ጊዜ ይህ ለምን ሆነ አይልም "እሺ ጌታዬ!" ብሎ ሰላምታ ሰጥቶ አመሰግኖ ያከናውናል። በማዕበል ውስጥ ሲላተም፣ በጦር ወላፊን ውስጥ ሲያልፍ፣ እርግጠኛ መሆን የሚፈልገው አዛዥ ከቅርቡ መኖሩንና ድምፁን በትክክል መስማት መቻሉን ብቻ ነው። የሚቀጥለው ተግባር ምን እንደሆነ ሳይሰማ አይንቀሳቀስም።

«ለካስ አንድን ሰው ወታደር የሚያደርገው የሚለብሰው መለዮ አይደለም! ነገር ግን ከዚያ ሁሉ በፊት፣ ከመሰልጠኑም በፊት፣ መሳሪያ ከመጨበጡም በፊት፣ ለውጊያ ብቁ ነህ ከመባሉም በፊት ለመሞት ፈቃደኛ መሆኑ ነው። ለፈቃዱ መሞት አለበት፣ ለነዚህ ብቻ አይደለም ለብዙ ነገሮች መሞት አለበት።»

ጥበብ ለራሱ ውትድርናን የሚያስተምር ይመስላል። ከዚያ በፊት ስራዬ ብሎ ስለዚህ ጉዳይ አስቦ አያውቅም ነበር። በአጭር ጊዜ ውስጥ የውትድርናን ዓለም መዳሰሱ ለራሱ ገረመው። ይልቁንም ውትድርና የመስዋዕትነት ሕይወት እንጂ የራስ ሕይወት አለመሆኑን ሲረዳ፣ በውትድርና ውስጥ መሰማት ያለበት ድምፅ አንድ ብቻ መሆኑን ሲያሰላስል፣ ባለፈው እሁድ የሰንበት ትምሕርት ሲማር፣ ሃዋርያው ጳውሎስ ከአንድም ሁለት ቦታ «ከክርስቶስ ጋር ተሰቅያለሁ።» ስላለው ቃል የተማረው ትውስ አለው።

«እውነትም ወታደር ከወታደርም ጀነራል!» አለ ጳውሎስን አስቦ። «በዕውነት ጳውሎስ ለራሱ ያልሞተ ቢሆን ኖሮ ያን ሁሉ መከራ ይችል ነበር? በድንጋይ ተወገረ፣ የመርከብ አደጋ ደረሰበት፤ እፋኝት ነደፈው፣ ከአህጉር አህጉር ተንከራተተ፣ በበሽታ ተሰቃየ፣ ያልታሰረበት ዓይነት ወህኒ - ያልተገረፈው ዓይነት ግርፋት አልነበረም።

«አዛዥ ሂድ ሲለው የሚሄድ፣ ቁም ሲለው ደግሞ የሚቆም፣ ዕለት ዕለት ድምጹን በመስማት የሚታዘዝ፣ በደህናው ቀን የተማረውን የውትድርና ዝማሬ በመከራ ቀን በማስታወስ የመሬት መንቀጥቀጥን ያስከተለ ታማኝ ወታደር ጳውሎስ፣ ለካ ገና ድሮ ውትድርናን አውቆት ኖሯል። ውትድርና እንግዲህ ... ከአንደኛው ሞቶ ለአንደኛው ሕያው የመሆን ምስጢር መሆኑ ነው። እኔም ታድያ የተመለመልኩ ዕለት ነዋ ለራሴና ለእናቴ የምሞተው፣ ልታዘዘው የወደድኩት አዛዥ የሚያውቀኝ ደግሞ የዛኑ ዕለት መሆኑ ነው። አይገርምም?»

«ታድያ እኮ ጳውሎስም ንክክርስቶስ ጋር ተሰቅያለሁ እኔም አሁን ሕያው ሆኜ አልኖርም ክርስቶስ ግን በእኔ ይኖራል፤ አሁንም በስጋ የምኖርበት ኑሮ በወደደኝና ስለ እኔ ራሱን በሰጠው በእግዚአብሔር ልጅ ላይ ባለ እምነት የምኖረው ነው። (ገላትያ 2፡19-20)» ማለቱ ይህ ዛሬ ለእኔ የተገለጠልኝ ሕይወት ለእርሱ በጊዜው ግልጥ እንደነበረለት የሚመሰክር ነው።

«ይልቁንም በወደደኝና ስለ እኔ ራሱን በሰጠው የሚለው ቃል በዚያ ሰሞን ያነበብኩትን የጦር መኮንን ታሪክ የበለጠ አስደናቂ ያደርግልኛል። እኔ እንደዚያ መኮንን የማሰለጥናቸው ሰዎች ቢኖሩና ጠላት አድብቶ ቦንብ ቢወረውርብን፣ ሌሎቹ ወታደሮቹ በሕይወት እንዲኖሩ ቦንቡን እንደ ኳስ ቀልቤ በመሬት ላይ በመደፋት ሌሎችን ለማትረፍ ብቻዬን እንድሞት እፈቅድ ይሆን? አላውቅም። መኮንኑ ግን፣ ለመሞቱ እርግጠኛ ነበር። ሌሎቹን ለማትረፍም እርግጠኛ ነበር። የወሰደው እርምጃ ቅጽበታዊ አይመስልም። «ይህ ቢሆን ...» ብሎ የተዘጋጀ ራሱን ለመስዋእትነት አሳልፎ ለመስጠት ከቆረጠ ሰው ብቻ

ሊሆን የሚችልን ነገር አደረገ። ይገርማል።

«ከሞት ጋር ፊት ለፊት መፋጠጥ፣ ሲታሰብም የሚያስደነግጥ ነው። በሞትና በሕይወት መካከል መቆም፣ ምን አይነት ስሜት ያስከትል ይሆን? ብቻ ቀደም ብሎ ለሞተ ለውጡ ብዙ ላይሆን ይችላል። ቢሆንም ግን ... እንዲህ አድርጌ ላምለጥ ብሎ ከማሰብ ይልቅ እኔ ጠፍቼ ሌሎችን ላትርፍ። ድንቅ መሰጠትን ይጠይቃል። ለነገሩ ... ያ መኮንን ያስተማረን ግን ... ምን አይነት ፍቅር ነው?!»

ጥበብ ይህን በምናቡ የሚጎበኘውን የውትድርና ሕይወትና ራሱን ሰውቶ ለሌሎች መዳን የሆነውን መኮንን ጉዳይ ሲያሰላስል ሌላ እውነት እንደገና በራሳት። ያ የተደነቀበት መኮንን ያደረገው ታላቅ ተጋድሎ ቀደም ሲል እጅግ በጎላ ሁኔታ በጌታ ኢየሱስ መደረጉን አስታወሰ። ጌታ ኢየሱስ እኛ ሁሉ በሕይወት እንድንኖር ራሱን ለሁላችን ቤዛ አድርጎ መስጠቱን፣ ሞትን ድል ነሱቶ ነፃ እንዳወጣን፣ ለመዳናችን እርሱን ብቻ የምንታመን እኛ ከዘላለም ሞት በእርሱ ሞት እንዳመለጥን፣ እርሱ ሰላማችን በመሆኑ በእኛና በእግዚአብሔር መካከል ያለውን የጠብ ግድግዳ አፍርሶ ርቀን ለነበርነው ለእኛ የእግዚአብሔር ልጆች የመሆንን ስልጣን እንዳሰጩን አስተዋለ።

«ድንቅ ልዑል ጀነራል።» አለ ሳያሰበው። «አሳንሼህ ከሆነ ይቅር በለኝ ጌታ ሆይ! ለኔ ግን ድንቅ ልዑል ጀነራል ነህ የእግዚአብሔር ልጅ ጌታ ኢየሱስ። እኔም ዛሬ ለእኔ ሞቻለሁ ከእንግዲህ እኔ ወታደርህ አንተም አዛዥ ትሆናለህ።» ብሎ ቃል ገባ።

ለኔ ርስቴ ኢየሱስ ነው  
ለኔ ርስቴ ኢየሱስ ነው  
ለኔስ ግብ ዓላማዬ ... እርሱን ማስከበሪ  
በዚህች በምድር ላይ ... ስሙን ማስጠራቴ  
ኑሮ የምለው ይህን ነው ... ኑሮ የምለው ይህን ነው  
ከዚህማ ሌላ ኑሮ የሞት ሞት ነው  
ከዚህማ ሌላ ሕይወት ጨለማ ነው።

ጥበብ ወደ ቤቱ ሲያዘግም ወደ መዳረሻው ላይ እናቱ ነጠላቸውን አዘቅዝቀው ከለቅሶ ቤት ሲመጡ አገኛቸው። ትንሽ አረፍ ካሉ በኋላ እርሱም እንዴት እንደሞተና እንዴት ደግሞ ሕያው እንደሆነ ሊያጫወታቸው አሰበ።

እንዴት ያለ ግሩም ምሽት  
በመሞት ሕይወት የሚገኝበት።